

SEQUÊNCIA DIDÁTICA

JOÃO E MARIA





JOÃO E MARIA

ERA UMA VEZ UM POBRE LENHADOR QUE VIVIA NUMA CABANA PRÓXIMO À FLORESTA COM SEUS DOIS FILHOS, QUE SE CHAMAVAM JOÃO E MARIA. UM DIA, O PAI DAS CRIANÇAS RESOLVEU SE CASAR NOVAMENTE, MAS NÃO PERCEBEU QUE SUA NOVA ESPOSA NÃO GOSTAVA DAS CRIANÇAS

COM O PASSAR DO TEMPO, A SITUAÇÃO DA FAMÍLIA FOI FICANDO MAIS DIFÍCIL, ATÉ CHEGAR AO PONTO DE QUASE NÃO TEREM O QUE COMER. DESESPERADO, O LENHADOR PERGUNTOU PARA SUA ESPOSA O QUE DEVERIAM FAZER, POIS SE CONTINUASSE DESSE JEITO, TODOS IRIAM MORRER DE FOME.

A MADRASTA ENTÃO DISSE A ELE QUE LEVASSE AS CRIANÇAS PARA PASSEAR NA FLORESTA E AS DEIXASSE LÁ.

O LENHADOR NÃO QUERIA CONCORDAR COM O PLANO, MAS FOI CONVENCIDO PELA MADRASTA. O QUE NÃO SABIAM É QUE AS CRIANÇAS HAVIAM ESCUTADO TODA CONVERSA. MARIA CHOROU, MAS JOÃO DISSE A ELA PARA FICAR TRANQUILA, POIS ELE TINHA UMA IDEIA PARA CONSEGUIR VOLTAR PRA CASA.

ASSIM QUE O PAI E A MADRASTA FORAM DORMIR, JOÃO FOI ATÉ O QUINTAL E PEGOU VÁRIAS PEDRINHAS. ELE AS GUARDOU NO BOLSO E VOLTOU A DORMIR. DE MANHÃ, AS CRIANÇAS FORAM ACORDADAS PELA MADRASTA E LEVADAS PARA A FLORESTA PELO PAI.

O LENHADOR DISSE QUE IA CORTAR LENHA MAIS ADIANTE E OS ABANDONOU. PORÉM, JOÃO MARCOU O CAMINHO USANDO AS PEDRINHAS E ASSIM PUDERAM VOLTAR PARA A CABANA ONDE VIVIAM.

APESAR DE O PAI TER FICADO CONTENTE COM O RETORNO DOS FILHOS, A MADRASTA SE IRRITOU. NA HORA DE DORMIR, TRANCOU AS CRIANÇAS NO QUARTO E DISSE PARA O MARIDO, QUE NA MANHÃ SEGUINTE IRIAM LEVÁ-LOS MAIS LONGE PARA NÃO ENCONTRAR O CAMINHO DE VOLTA.

NA MANHÃ SEGUINTE, AS CRIANÇAS RECEBERAM UM PEDAÇO DE PÃO ANTES DE IREM COM O PAI PARA A FLORESTA. COMO A MADRASTA TINHA FECHADO COM CHAVE A PORTA DO QUARTO E JOÃO NÃO CONSEGUIU PEGAR AS PEDRINHAS, ELE RESOLVEU GUARDAR SEU PEDAÇO DE PÃO PARA JOGAR PELO CAMINHO E ASSIM, PODEREM VOLTAR PRA CASA.

NO CAMINHO PARA O LUGAR MAIS DISTANTE DA FLORESTA, JOÃO DEIXAVA AS MIGALHAS DE PÃO CAÍREM NO CHÃO E MARCAR O CAMINHO. O PAI DISSE QUE IRIA RECOLHER LENHA E OS ABANDONOU NOVAMENTE. MARIA COMEÇOU A CHORAR, MAS JOÃO DISSE A ELA QUE ELES IAM SEGUIR AS MIGALHAS DE PÃO E VOLTAR PARA CASA.

PORÉM, AO PROCURAR PELAS MIGALHAS NO CHÃO, OS IRMÃOS PERCEBERAM QUE OS PÁSSAROS HAVIAM COMIDO TUDO E RESOLVERAM TENTAR ACHAR O CAMINHO

SOZINHOS, MAS ACABARAM ADENTRANDO AINDA MAIS NA FLORESTA, ONDE ENCONTRARAM UMA CASINHA FEITA DE DOCES.

ENCANTADOS, RESOLVERAM COMER PARTE DO TELHADO DE CHOCOLATE, PORTA DE BISCOITOS E JANELA DE BALAS.

DE REPENTE, UMA SENHORA APARECEU DE DENTRO DA CASA E DISSE COM UM SORRISO NO ROSTO QUE ELES PODERIAM ENTRAR, QUE LÁ DENTRO TINHA MUITO MAIS DOCES PRA ELES.

AS CRIANÇAS ENTRARAM ANIMADAS, MAS SÓ ENTÃO DESCOBRIRAM QUE A VELHINHA ERA UMA BRUXA MÁ QUE SE ALIMENTAVA DE CRIANÇINHAS. ELA APRISIONOU JOÃO DENTRO DE UMA JAULA PARA ENGORDÁ-LO E ASSIM PUDESSE DEVORÁ-LO, JÁ A PEQUENA MARIA ACABOU VIRANDO SUA ESCRAVA.

A CADA DIA, JOÃO ERA OBRIGADO A MOSTRAR O DEDO PARA A BRUXA VER SE ELE TINHA ENGORDADO. COMO A BRUXA NÃO ENXERGAVA DIREITO, JOÃO SEMPRE MOSTRAVA UM GRAVETO AO INVÉS DO SEU DEDINHO, E A BRUXA RECLAMAVA, DIZENDO QUE ELE NÃO ENGORDAVA, E PEDIA PARA MARIA TRAZER MAIS COMIDA PRA ELE.

UM DIA, A BRUXA CANSOU DE ESPERAR E RESOLVEU SE ALIMENTAR DE JOÃO. ELA MANDOU MARIA ACENDER O FOGO DO CALDEIRÃO E A MENINA FICOU DESESPERADA E TEVE UMA BRILHANTE IDEIA E DISSE QUE NÃO SABIA ACENDER O FORNO. IRRITADA, A BRUXA FOI ATÉ O FORNO E ENFIOU A CABEÇA LÁ DENTRO, MARIA APROVEITOU E EMPURROU A BRUXA PARA DENTRO DO FORNO.

ELA CORREU PARA LIBERTAR O IRMÃO E ANTES DE FUGIR, OS DOIS PEGARAM ALGUMAS GULOSEIMAS E DESCOBRIRAM UM TESOURO QUE A BRUXA ESCONDIA.

ELES FORAM PARA A FLORESTA E, DEPOIS DE MUITO PROCURAR, FINALMENTE VIRAM A CABANA ONDE VIVIAM. AO ENTRAREM EM CASA, ENCONTRARAM O PAI QUE CORREU PARA ABRAÇÁ-LOS.

OS DOIS FICARAM FELIZES AO SABER QUE A MADRASTA JÁ NÃO VIVIA MAIS LÁ E QUE O PAI, MUITO ARREPENDIDO E TRISTE PELO QUE HAVIA FEITO, PROCUROU POR DIAS OS FILHOS NA FLORESTA.

JOÃO E MARIA CONTARAM TUDO O QUE HAVIA ACONTECIDO E MOSTRARAM AO PAI O TESOURO QUE ELES HAVIAM ENCONTRADO. DAQUELE DIA EM DIANTE, ELES NUNCA MAIS PRECISARAM SE PREOCUPAR COM DINHEIRO OU COMIDA E VIVERAM FELIZES PARA SEMPRE.

CONTOS CLÁSSICOS - ADAPTADO

INTERPRETANDO O CONTO

QUAL É O TÍTULO DO CONTO?

JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO

JOÃO

JOÃO E MARIA

QUEM PRENDEU JOÃO E MARIA NA CASA DE DOCES?

BRUNA

BRUXA

BONECA

QUEM PEDIU PARA DEIXAR AS CRIANÇAS NA FLORESTA?

MARIA

MADRASTA

MAMÃE

DO QUE ERA FEITA A CASA QUE JOÃO E MARIA ENCONTRARAM?

DOZE

DOCE

DOSE

NA CASA DA BRUXA TINHA MUITAS GULOSEIMAS. VAMOS ENCONTRAR ALGUMAS DELAS NO CAÇA- PALAVRAS ABAIXO

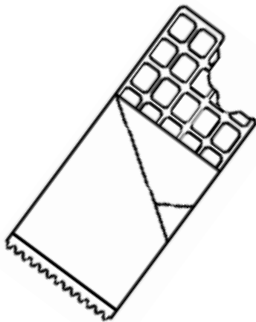
BALA – CHOCOLATE - BOLO - PIRULITO - CHICLETES

P	C	H	O	C	O	L	A	T	E
I	H	L	M	Z	X	D	F	J	P
R	H	U	R	Y	E	C	B	M	M
U	A	W	B	O	L	O	T	P	K
L	V	N	S	C	H	U	I	A	H
I	C	H	I	C	L	E	T	E	S
T	V	E	R	R	H	R	W	O	K
O	M	B	A	L	A	R	S	U	L

PINTE O NÚMERO REFERENTE A QUANTIDADE DE SÍLABAS.



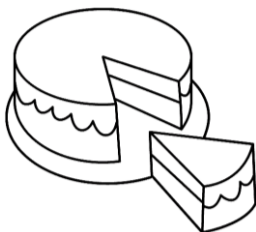
1	2	3	4	5
---	---	---	---	---



1	2	3	4	5
---	---	---	---	---



1	2	3	4	5
---	---	---	---	---



1	2	3	4	5
---	---	---	---	---



1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

JUNTE AS SÍLABAS E FORME PALAVRAS RELACIONADAS A HISTÓRIA.

DO

LA

LI

BO

MA

CA

RI

CE

A

TE

O

CHO

RU

JO

RA

PI

TA

BA

LO

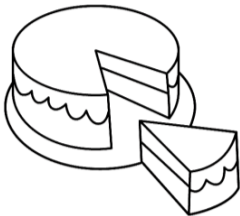
TO

DRAS

OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E FORME FRASES COM CADA UMA DELAS.











VEJA QUE LINDA A CASA DE GULOSEIMAS DA BRUXA! VAMOS FAZER UMA LISTA DOS DOCES QUE POSSAM TER ALI?



TERMOS DE USO

Este material foi produzido pela professora Márcia Reis Baungartner, criadora do perfil **@professora.marciareis**
A licença permite baixar e imprimir este material para uso pessoal.

PROIBIDO - Vender, compartilhar em grupos nas redes sociais, ou plagiar esse arquivo, bem como, os demais que já estão disponíveis.

Caso queira indicar esse arquivo para outras pessoas, mencionar a autoria, dando os devidos créditos para o instagram **@professora.marciareis**

DIREITOS AUTORAIS PROTEGIDOS PELA LEI 9610/98